

MATÈRIA	LITERATURA UNIVERSAL										
CURS	1º BACHILLERATO										
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	<p>Calificación cualitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Portafolio. • Observación directa (cuaderno del profesor/a). • Rúbricas de evaluación. • Pruebas objetivas (orales y escritas). • Presentaciones del alumnado. • Producciones escritas, orales y multimodales del alumnado. • Actividades evaluables (ejercicios de comprensión oral, escrita y multimodal; actividades sobre la reflexión lingüística y competencia literaria). • Trabajos y pruebas sobre las lecturas obligatorias y/o voluntarias. <p>Calificación cuantitativa: a partir de los instrumentos de evaluación. Las competencias específicas se han agrupado por bloques que tendrán el peso en la nota que se indica:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>CE</th><th>Porcentaje de la nota</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CE1. Leer, interpretar y valorar clásicos de la literatura universal utilizando un metalenguaje apropiado y atendiendo tanto a los elementos formales como a los simbólicos, y también a las relaciones de las obras con sus contextos de producción y de recepción</td><td>25%</td></tr> <tr> <td>CE2. Leer, analizar y relacionar obras clásicas de la literatura universal con otras obras literarias de diferentes épocas, autores, géneros y lenguajes artísticos.</td><td>25%</td></tr> <tr> <td>CE3. Leer, analizar críticamente y valorar de manera argumentada clásicos de la literatura universal teniendo en cuenta el sistema de valores éticos y estéticos inscritos en las obras.</td><td>25%</td></tr> <tr> <td>CE4. Producir textos literarios y participar en actuaciones literarias, en diferentes soportes, de manera individual y colectiva, partiendo de modelos de autores y de autoras de la literatura universal.</td><td>25%</td></tr> </tbody> </table> <p>VALORACIÓN DE LA ACTITUD</p> <p>De forma adicional y de cara a garantizar que se cumple adecuadamente la competencia social y cívica apuntada en la LOMLOE con el objetivo de formar al alumnado en valores, remarcando la importancia de fomentar la convivencia democrática, la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la sostenibilidad y los derechos humanos; el departamento valora la actitud del alumnado con 10% adicional con respecto a la nota</p>	CE	Porcentaje de la nota	CE1. Leer, interpretar y valorar clásicos de la literatura universal utilizando un metalenguaje apropiado y atendiendo tanto a los elementos formales como a los simbólicos, y también a las relaciones de las obras con sus contextos de producción y de recepción	25%	CE2. Leer, analizar y relacionar obras clásicas de la literatura universal con otras obras literarias de diferentes épocas, autores, géneros y lenguajes artísticos.	25%	CE3. Leer, analizar críticamente y valorar de manera argumentada clásicos de la literatura universal teniendo en cuenta el sistema de valores éticos y estéticos inscritos en las obras.	25%	CE4. Producir textos literarios y participar en actuaciones literarias, en diferentes soportes, de manera individual y colectiva, partiendo de modelos de autores y de autoras de la literatura universal.	25%
CE	Porcentaje de la nota										
CE1. Leer, interpretar y valorar clásicos de la literatura universal utilizando un metalenguaje apropiado y atendiendo tanto a los elementos formales como a los simbólicos, y también a las relaciones de las obras con sus contextos de producción y de recepción	25%										
CE2. Leer, analizar y relacionar obras clásicas de la literatura universal con otras obras literarias de diferentes épocas, autores, géneros y lenguajes artísticos.	25%										
CE3. Leer, analizar críticamente y valorar de manera argumentada clásicos de la literatura universal teniendo en cuenta el sistema de valores éticos y estéticos inscritos en las obras.	25%										
CE4. Producir textos literarios y participar en actuaciones literarias, en diferentes soportes, de manera individual y colectiva, partiendo de modelos de autores y de autoras de la literatura universal.	25%										

	<p>global, en positivo o negativo. Los profesores propondrán al alumnado las actividades oportunas para subir ese 10% si se cumplen méritos extraordinarios que propicien esa nota. El comportamiento incorrecto o contrario a lo que se espera de estudiantes que quieren adquirir una competencia social y cívica será penalizado con arreglo a dicho porcentaje.</p> <p>RECTIFICACIÓN ORTOGRÁFICA</p> <p>En las producciones escritas se penalizarán las faltas de ortografía con -0,25 y las tildes con -0.15 por falta no repetida, hasta un máximo de 3 puntos por producción.</p> <p>NOTA FINAL DE LA EVALUACIÓN Y DEL CURSO</p> <p>La nota final de la evaluación se obtiene con los porcentajes señalados; para superar la evaluación será necesario superar todas las competencias específicas de la asignatura y obtener una nota mínima global de 5 sobre 10. Podrá incrementarse hasta en 1 punto por la entrega de las tareas voluntarias que determine el profesorado, siempre que se haya aprobado la evaluación con anterioridad.</p> <p>La nota final del curso se obtiene de la media ponderada de las notas de las 3 evaluaciones, con los siguientes porcentajes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1ª evaluación: 20% • 2ª evaluación: 30% • 3ª evaluación: 50% <p>Se valorará la progresión del alumno o la alumna en la consecución de las competencias específicas para determinar la nota final.</p>
<p>PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES</p>	<p>PLAN DE REFUERZO</p> <p>La programación se fundamenta en el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), garantizando la accesibilidad y la participación de todo el alumnado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se aplicarán actividades de refuerzo y ampliación en función del nivel de competencia curricular y el ritmo de aprendizaje. • Se prevé el uso de diversas modalidades de evaluación (pruebas escritas y orales, rúbricas, proyectos, portafolios, observación sistemática), así como la posibilidad de ajustes de tiempo y formato. • Se contemplan, siempre que sea posible, agrupamientos flexibles y metodologías activas, el uso de TIC accesibles y, cuando proceda, la colaboración de diferentes profesionales. • Cuando sea necesario aplicar medidas personalizadas de nivel III o IV, se recogerán en un Plan de Actuación Personalizada (PAP) conforme a la Orden 20/2019. En ningún caso estas medidas supondrán la modificación de los saberes básicos ni de los criterios de evaluación,

	<p>dado que el Decreto 108/2022 establece la necesidad de alcanzar las competencias específicas y los criterios de la etapa para la obtención del título de Bachillerato.</p> <p>RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES</p> <p>La recuperación de pendientes de la materia de Literatura Universal se llevará a cabo mediante prueba escrita durante el curso siguiente (en este caso, 2º de Bachillerato), si bien podrá añadirse una convocatoria adicional en el desarrollo del curso de 3º de Bachillerato).</p>
--	--